

(الفصول الفكرية للمكاتب المصرية)

(الطبعة الاولى)

(بالمطبعة العامرة الشرفية التي مركزها)
(في مصر خان أبي طاقيـــة)
(سنة ١٣٠٧ هجريه)
(على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحيه)



(بند ١) يلزم التسهيل على المبتدي بقدر الامكان لئلا يكل ذهنه وتمل نفسه وينفر من التعلم فينبغي تفهيم الفاظ المتن له بألفاظ متداولة سهلة على قدر فهمه

(بند ٢) لا ينبغي التدقيق للمبتدي في التعاريف بذكر ما يعترض به عليها وما يجاب به ونحو ذلك وانما ينبغي تفهيمها له بعبارة واضحة وتثبيت المعرف في ذهنه بأمثلة كثيرة توردله ويسأل عن نظائرها

(بند ٣) ينبغي للمعلم ان يذكر لكل مثال ذكر في المتن نظائر كثيرة ويورد أمثلة مختلفة يمرن المتعلم عليها حتى تثبت القاعدة في ذهنه وترسخ في نفسه كيلا يتوهم المبتدي ان القاعدة مخصوصة بالمثال الذي يذكر له فقد رأينا كثيرا من بعض المتعلمين يعرب المثال المذكور في المتن الذي قرأه ويتوقف في اعراب ما يماثله توهما منه ان ذلك الاعراب مخصوص بذلك المثال وهذا التقصير من معلمه في تفهيمه وفي عدم الاكثار له من الامثلة

(بند ٤) لا ينبغي اعراب ألفاظ المتن للمبتدي وانما تعرب له الامثلة فقط ليتمرن بها على الاعراب فاذا وصل الى النواصب والجوازم تمكن بها في الاعراب لكثرة أمثلتها

(بند ٥) ينبغي ان لا يتهاون الاستاذ مع المبتدي في تكميل الاعراب فلا يكتفي معه في نحو ضربت مثلا بقوله فعل وفاعل كما يقول المنتهي وان كانت مكتوبة كذلك بل يلزم اتمام أعرابه بالتفصيل وان تكرر حتى يتقرر ذلك في حافظته ويؤمن عليه النسيان وبعد ذلك لا يضر الاقتصار على الاختصار في بعض الاحيان

(بند ٦) ينبغي للمعلم ان لا يزيد للمتعلم قواعد خارجة عن المتن عند قراءته له أول مرة فان ذلك ربما كان فيه تشتيت ذهنه بل يقتصر له أول مرة على ما في المتن

الفصول الفكرية للمكاتب المصرية في النحو
لعبد الله فكري

المتن من القواعد حتى يكمله ويعرف ما فيه الى آخره وبعد ذلك لا يضران يزيد له ما شاء

(بند ٧) ينبغي للاستاذ تفهيم المبتدى ألفاظ الاعراب فان قال ضرب من ضربت مثلا مبنى على فتح مقدر على آخره فهمه المراد من المقدر والمراد من الآخر وعرفه الحرف الذى عبر عنه بالآخر فاذا قال منع من ظهوره اشتغال المحل فهمه ذلك وعرفه الحرف المعبر عنه بالمحل فاذا قال بالسكون العارض لدفع كراهة توالى أربع متحركات فهمه ذلك وهكذا حتى لا يحفظ ألفاظا بغير ان يعقل معناها

تحفة ١٩٥٧

ما شاء الله

(بسم الله الرحمن الرحيم)

يقول عبد الله فكري حامدا * لربه مصليا على النبي
هذى فصول سهلة جمعتها * في النحو أهديها لكل مكتب

(فصل)

(أجزاء الكلام ثلاثة أقسام)

الأول الاسم وهو الذى يدل على معنى فى نفسه غير مقترن بزمن كزيد وأنا وهذا

الثانى الفعل وهو الذى يدل على معنى فى نفسه مقترنا بزمن يقع فيه فان دل على زمن مضى سمى فعلا ماضيا نحو قام وان دل على زمن يحتمل الحال والاستقبال سمى مضارعا

نَحْوُ يَقُومُ وَإِنْ دَلَّ عَلَى طَلَبِ شَيْءٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ سُمِّيَ فِعْلَ أَمْرٍ نَحْوُ قُمْ

الثَّالِثُ الْحَرْفُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنًى فِي نَفْسِهِ نَحْوُ إِلَى وَقَدْ وَهَلْ

﴿ باب الاسم ﴾

الاسْمُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ مُظْهَرٌ كَزَيْدٍ وَمُضْمَرٌ كَأَنَا وَمُبْهَمٌ كَهَذَا وَيَخْتَصُّ الاسْمُ بِدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ كَالرَّجُلِ وَبِالْخَفْضِ وَالتَّنْوِينِ وَحُرُوفِ الْخَفْضِ مِثْلُ بِزَيْدٍ وَبِالنِّدَاءِ مِثْلُ يَا رَجُلُ وَالْإِخْبَارِ عَنْهُ مِثْلُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَيَكُونُ الاسْمُ مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا وَمَخْفُوضًا كَمَا سَتَعْرِفُ

﴿ فصل في مرفوعات الاسم ﴾

المرفوعات سبعة

الْأَوَّلُ الْفَاعِلُ وَهُوَ الاسْمُ الْمَرْفُوعُ بِفِعْلِهِ الْمَذْكُورِ قَبْلَهُ نَحْوُ (١) جَاءَ زَيْدٌ وَيَكُونُ اسْمًا ظَاهِرًا كَمَا فِي هَذَا الْمِثَالِ وَضَمِيرًا نَحْوُ (٢) ضَرَبْتُ

الثَّانِي نَائِبُ الْفَاعِلِ وَهُوَ الْمَفْعُولُ الَّذِي أُقِيمَ مَقَامَ الْفَاعِلِ

١ (جاء زيد) جاء فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة فى آخره

٢ (ضربت) ضرب من ضربت فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لدفع كراهة توالى أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة والتاء ضمير المتكلم فاعل مبنى على الضم فى محل رفع لانه اسم مبنى لا يظهر فيه اعراب

١ (ضرب زيد) ضرب فعل ماض للمجهول مبني على الفتح لا محل له من الاعراب وزيد نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ٢ (يضرب زيد) يضرب فعل مضارع للمجهول وزيد نائب فاعل مرفوع ٦ الى آخره ٣ (زيد قائم) زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء الى آخره وقائم خبر المبتدا مرفوع بالمبتدا الى آخره

بَعْدَ حَذْفِ الفاعِلِ ويُضَمُّ مَعَهُ أَوَّلُ الفِعْلِ ويُكْسَرُ ما قَبْلَ آخِرِهِ اِنْ كانَ ماضِيًا نَحْوُ (١) ضُرِبَ زَيْدٌ فَاِنْ كانَ مُضارِعًا فُتِحَ ما قَبْلَ آخِرِهِ نَحْوُ (٢) يُضْرَبُ زَيْدٌ

الثّالِثُ المُبْتَدَأُ وهو الاسْمُ المَرْفُوعُ العارِي عَنِ العَوامِلِ اللَّفْظِيَّةِ

الرّابِعُ الخَبَرُ وهو اللَّفْظُ المُسْنَدُ الى المُبْتَدَاِ مِثالُهُما (٣) زَيْدٌ قائِمٌ ويَكُونُ المُبْتَدَأُ اِسْمًا ظاهِرًا كَما في هذا المِثالِ وضَمِيرًا نَحْوُ (٤) اَنا قائِمٌ والخَبَرُ يَكُونُ مُفْرَدًا وهو في بابِ المُبْتَدَاِ ما لَيْسَ جُمْلَةً ولا شَبِيهًا بِالجُمْلَةِ كَما في المِثالِ السّابِقِ ويَكُونُ غَيْرَ مُفْرَدٍ وهو اَرْبَعَةُ اَشْياءَ جُمْلَةُ الفِعْلِ مَعَ فاعِلِهِ نَحْوُ (٥) زَيْدٌ ذَهَبَ غُلامُهُ وجُمْلَةُ المُبْتَدَاِ مَعَ خَبَرِهِ نَحْوُ (٦) زَيْدٌ

٤ (انا قائم) انا ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح (عند البصريين وعلى السكون عند الكوفيين) في محل رفع بالابتداء وقائم خبر المبتدا مرفوع بالمبتدا ٥ (زيد ذهب غلامه) زيد مبتدا مرفوع بالابتداء ذهب فعل ماض مبني على الفتح غلام فاعل مرفوع غلام مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر وجملة الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا ٦ (زيد غلامه ذاهب) زيد مبتدا أول مرفوع بالابتداء غلام مبتدأ ثان مرفوع بالابتداء غلام مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر ذاهب خبر المبتدا الثاني مرفوع بالمبتدا والجملة من المبتدا الثاني وخبره في محل رفع خبر عن المبتدا الاول

(زيد في الدار) زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء في الدار في حرف جر والدار مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والجار والمجرور متعلق ٧ بمحذوف خبر المبتدأ والتقدير زيد كائن في الدار

غلامه ذاهب والجار والمجرور نحو (١) زيد في الدار

والظرف نحو (٢) زيد عندك

الخامس اسم كان وأخواتها وهي كان وأمسى وأصبح وأضحى وظل وبات وصار وليس ومازال ومافتئ وما انفك ومابرح ومادام وكلها تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها نحو (٣) كان زيد قائما

السادس خبر إن وأخواتها وهي إن وأن للتوكيد وكأن للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي وكلها تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها نحو (٤) إن زيدا قائم

السابع التابع للمرفوع وسيأتي بيان التوابع

*(فصل في منصوبات الاسم)

٢ (زيد عندك) زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء عند ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره عند مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر والظرف متعلق بمحذوف خبر المبتدا والتقدير زيد كائن عندك

٣ (كان زيد قائما) كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مبني على الفتح لا محل له من الاعراب زيد اسمها مرفوع بها قائما خبرها منصوب بها

٤ (ان زيدا قائم) ان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر مبني على الفتح لا محل له من الاعراب زيدا اسمها منصوب بها قائم خبرها مرفوع بها

١ (اكرمت زيدا) اكرم من اكرمت فعل ماض مبنى على فتح مقدر الى آخره والتاء ضمير المتكلم فاعل مبنى على الضم فى محل رفع زيدا مفعول به منصوب ٢ (اكرمنى زيد) اكرم فعل ماض مبنى على الفتح ٨ لا محل له من الاعراب والنون للوقاية والياء مفعول به مقدم مبنى على السكون فى محل نصب زيد فاعل مؤخر مرفوع

٣ (اياك نعبد) ايا ضمير منفصل مفعول به مقدم مبنى على السكون فى محل نصب والكاف حرف خطاب مبنى على الفتح نعبد فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن

٤ (ضربت ضربا) ضربت فعل وفاعل ضربا مفعول مطلق منصوب

٥ (أتيته اليوم) أتيته فعل وفاعل ومفعول به واليوم ظرف زمان منصوب متعلق بأتيت

٦ (جلست امام الامير) جلست فعل وفاعل امام ظرف مكان منصوب يستعمل متعلق بجلست امام مضاف والامير مضاف اليه مجرور

المنصوبات ثلاثة عشر

الأَوَّلُ المَفْعُولُ بِهِ وهو اسْمٌ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ وَيَكُونُ اسْماً ظَاهِراً نَحْوُ (١) أَكْرَمْتُ زَيْداً وَضَمِيراً نَحْوُ (٢) أَكْرَمَنِي زَيْدٌ (٣) وإِيَّاكَ نَعْبُدُ

الثَّانِي المَفْعُولُ المُطْلَقُ وهو المَصْدَرُ نَحْوُ (٤) ضَرَبْتُ ضَرْباً

الثَّالِثُ المَفْعُولُ فِيهِ أَيِ الظَّرْفُ وهو الَّذِي يُذْكَرُ لِبَيَانِ زَمَنِ الفِعْلِ أو مَكَانِهِ فهو قِسْمَانِ ظَرْفُ زَمَانٍ وَظَرْفُ مَكَانٍ فالزَّمَانُ يُنْصَبُ كُلُّهُ نَحْوُ (٥) أَتَيْتُهُ اليَوْمَ وبُكْرَةً وذَاتَ لَيْلَةٍ ومَكَثْتُ زَمَناً ومُدَّةً وما أَشْبَهَ ذلكَ والمَكَانُ لا يُنْصَبُ مِنْهُ إِلَّا المُبْهَمُ وهو ما لَيْسَ مَحْدُوداً كَفَوْقَ وتَحْتَ وأَمَامَ وخَلْفَ ويَمِينٍ ويَسَارٍ وما فِي مَعْنَاهَا وعِنْدَ ولَدَى ودُونَ نَحْوُ (٦) جَلَسْتُ أَمَامَ الأَمِيرِ أَمَّا المَحْدُودُ مِنْهُ كالدَّارِ والبَلَدِ فَإِنَّما

١ (سرت والجبل) سرت فعل وفاعل والجبل الواو للمعية والجبل مفعول...سرب
٢ (قمت تعظيما لك) قمت فعل وفاعل تعظيما مفعول ٩ لاجله منصوب لك اللام حرف جر

يُستعمل مجروراً بفي تقول جلستُ في الدار ولا تقول جلستُ الدارَ

الرابعُ المفعولُ معهُ وهو الذي يُذكر لبيانِ مَنْ فعلَ الفعلَ بمقارنته نحوُ (١) سرتُ والجبلَ

الخامسُ المفعولُ من أجله وهو الذي يُذكر لبيانِ سببِ الفعلِ نحوُ (٢) قمتُ تعظيماً لكَ

السادسُ الحالُ وهو الذي يُذكرُ لبيانِ الهيئةِ نحو جاءَ زيدٌ راكباً وحقُّ الحالِ التنكيرُ وحقُّ صاحبها التعريفُ.

السابعُ التمييزُ وهو الذي يُذكرُ لتفسيرِ ذاتٍ مبهمةٍ نحوُ (٣) عندي رطلٌ سمناً أو لتفسيرِ نسبةٍ نحوُ (٤) طابَ محمدٌ نفساً

الثامنُ المستثنى بإلاّ بعدَ كلامٍ موجبٍ أي غيرِ منفيّ نحوُ (٥) جاءَ القومُ إلاّ زيداً أو بعدَ كلامٍ منفيّ نحوُ (٦) ما جاءَ

والكاف ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل جر باللام والجار والمجرور متعلق بتعظيما
٣ (عندي رطل سمنا) عند ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة عند مضاف وياء المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل جر والظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم ورطل مبتدا مؤخر مرفوع وسمنا تمييز منصوب
٤ (طاب محمد نفسا) طاب محمد فعل وفاعل ونفسا تمييز منصوب

٥ (جاء القوم الا زيدا) جاء القوم فعل وفاعل الا أداة استثناء زيدا منصوب بالا على الاستثناء ٦ (ماجاء

أحد الا زيدا) ما نافية جاء فعل ماض أحد فاعل الا أداة استثناء زيدا منصوب بالا على الاستثناء ١ (ماجاء أحد الا زيد) زيد بدل من أحد مرفوع وباقي الاعراب كما تقدم ٢ (ماجاءني الا زيدا احد) ما نافية ١٠ جاء فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به مقدم

أَحَدٌ الَّا زَيْداً ولكِنِ الفَصيحُ فى هذا البَدَلُ فتقولُ (١) ماجاءَ أحَدٌ الَّا زيدٌ فان قُدِّمَ المُستَثنَى فى حالةِ النَّفْيِ وَجَبَ نَصبُه نحوُ (٢) ماجاءَنِى الَّا زَيداً اَحدٌ وكذا اذا كانَ الاستثناءُ مُنْقَطِعاً نحوُ (٣) ماجاءَ القَومُ الَّا حِماراً وهذا كُلُّه اذا كانَ الاستثناءُ تامّاً أى مَذْكوراً فيه المُسْتَثنَى منه أمّا اذا كانَ ناقِصاً فَيكونُ المُستَثنَى على حَسَبِ العَوامِلِ تَقولُ (٤) ماجاءَ الَّا زَيْدٌ وما رَأيتُ الَّا زَيْداً فاذا كانَ الاستثناءُ بلفظةِ غيرٍ أوسوَى أعرِبَتْ باعرابِ المُستَثنَى بالَّا ويَكونُ مابَعدَها مَجروراً بالاضافةِ نحوُ (٥) جاءَ القَومُ غَيرَ زَيدٍ والمستَثنَى بِما خَلا وما عَدا يَجِبُ فيه النَّصبُ فان سَقَطَتْ ما منهُما جازَ فيه النَّصبُ والجَرُّ تقولُ (٦) قامَ النّاسُ ما خَلا

مبنى على السكون فى محل نصب الا أداة استثناء زيدا منصوب بالا على الاستثناء أحد فاعل جاء مؤخر مرفوع

٣ (ماجاء القوم الا حمارا) حمارا منصوب على الاستثناء

٤ (ماجاء الا زيد) ما نافية جاء فعل ماض الا أداة استثناء مفرغ ملغاة لا عمل لها زيد فاعل جاء مرفوع

٥ (جاء القوم غير زيد) جاء فعل ماض القوم فاعل غير منصوب على الاستثناء غير مضاف وزيد مضاف اليه مجرور

٦ (قام الناس ما خلا زيدا) قام الناس فعل وفاعل وما مصدرية وخلا فعل ماض مبنى على فتح مقدر على الالف منع من ظهوره التعذر والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره هو يعود على القائم المفهوم من قام أو على البعض وزيدا مفعول به منصوب وما ومدخولها فى محل

نصب على الظرفية أي قاموا وقت مجاوزتهم زيدا ١ (قعد القوم خلا عمرا) قعد القوم فعل وفاعل خلا فعل ماض والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا وعمرا مفعول به منصوب ٢ (خلا بكر) خلا حرف جر وبكر مجرور ٣ (يجوز فيه أيضا النصب والجر) أي كما جاز في المستثنى بخلا وعدا وقال الأردبيلي في شرح الأنموذج ان المستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز فيه الرفع والنصب والجر فالرفع على انها أفعال لازمة وما بعدها فاعلوها والنصب على المفعولية بناء على انها استعملت متعدية والجر بناء على انها حروف جر

زَيْدًا (١) وقَعَدَ القَوْمُ خَلا عَمْرًا (٢) وخَلا بَكْرٍ والمُسْتَثْنَى بِحَاشَا (٣) يَجُوزُ فِيهِ أَيْضًا النَّصْبُ والجَرُّ

التَّاسِعُ المُنَادَى إذَا كَانَ مُضَافًا نَحْوُ (٤) يَا عَبْدَ اللهِ أَوْ شَبِيهًا بِالمُضَافِ نَحْوُ (٥) يَا حَسَنًا وَجْهُهُ وَنَكِرَةً لَمْ يُقْصَدْ بِهَا وَاحِدٌ مُعَيَّنٌ نَحْوُ يَا رَجُلًا فَإِنْ كَانَ نَكِرَةً مَقْصُودَةً أَوْ عَلَمًا مُفْرَدًا وَهُوَ مَا لَيْسَ مُضَافًا وَلَا شَبِيهًا بِالمُضَافِ بُنِيَ عَلَى الضَّمِّ فِي نَحْوِ (٦) يَا رَجُلُ وَيَا زَيْدُ وَحُرُوفُ النِّدَاءِ يَا وَأَيَا وَهَيَا لِلْبَعِيدِ وَأَيْ وَالهَمْزَةُ لِلْقَرِيبِ

العَاشِرُ اسْمُ لَا الَّتِي لِنَفْيِ الجِنْسِ إذَا كَانَ مُضَافًا نَحْوُ (٧) لَا فِعْلَ خَيْرٍ مَذْمُومٌ أَوْ شَبِيهًا بِالمُضَافِ نَحْوُ (٨) لَا قَبِيحًا

٤ (يا عبد الله) يا حرف نداء مبني على السكون عبد منادى منصوب عبد مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه مجرور ٥ (يا حسنا وجهه) يا حرف نداء وحسنا منادى منصوب وجه فاعل للصفة المشبهة مرفوع وجه مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر

٦ (يا رجل) يا حرف نداء ورجل منادى مبني على الضم في محل نصب ويا زيد مثله ٧ (لا فعل خير مذموم) لا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر فعل اسمها منصوب بها فعل مضاف وخير مضاف اليه مجرور ومذموم خبرها مرفوع بها ٨ (لا قبيحا فعله ممدوح)

لا نافية للجنس قبيحا اسمها منصوب فعل فاعل قبيحا لانه صفة مشبهة فعل مضاف والهاء مضاف اليه مبنى على الضم ١٢ ممدوح خبرها مرفوع ١ (لا فى الدار رجل ولا امرأة)

فعله ممدوح فان كان مفردا بنى على الفتح فى نحو لا رجل فى الدار فان فصل بينها وبين الاسم فاصل اهملت ورفع نحو (١) لا فى الدار رجل ولا امرأة فان تكررت لا جاز اعمالها والغاؤها تقول (٢) لا رجل فى الدار ولا امرأة ولا امرأةً (٣) ولا رجلٌ فى الدار ولا امرأةٌ ولا امرأةَ

الحادى عشر خبر كان واخواتها

الثانى عشر اسم ان واخواتها وقد تقدما

الثالث عشر التابع للمنصوب وسيأتى

(فصل فى المخفوضات)

المخفوضات ثلاثة

الاول المخفوض بحرف من حروف الجر وهى من والى وعن وعلى وفى ورب والباء والكاف واللام وواو القسم وتاؤه ومذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا وواو رب نحو (٤) سرت من

لا نافية ملغاة لا عمل لها فى الدار جار ومجرور خبر مقدم رجل مبتدأ مؤخر وامرأة معطوف على رجل ٢ (لا رجل فى الدار ولا امرأة الخ) لا نافية للجنس ورجل اسمها مبنى على الفتح فى محل نصب فى الدار جار ومجرور خبر لا ولا امرأة بالرفع على اعمال لا الثانية عمل ليس ولا امرأة بالنصب عطفا على محل اسم لا الاولى ولا امرأة بالفتح على ان لا الثانية تعمل عمل ان ٣ (لا رجل فى الدار ولا امرأة) لا نافية تعمل عمل ليس ورجل اسمها مرفوع بها أوهى ملغاة لا عمل لها ورجل مبتدأ وفى الدار خبر ولا امرأة بالرفع عطفا على رجل وبالفتح على اعمال لا عمل ان ولا يجوز فى هذه الحالة النصب لعدم ما يعطف عليه ٤ (سرت من

البيت

البيت الى المسجد) سرت فعل وفاعل من البيت جار ومجرور متعلق بسرت الى المسجد جار ومجرور ومتعلق به أيضا ١ (يعجبنى الجلوس فى المسجد) يعجب فعل مضارع مرفوع والنون للوقاية والياء مفعول به مبنى على السكون فى محل نصب الجلوس فاعل فى المسجد متعلق بالجلوس ٢ (انا ذاهب اليك) أنا ضمير منفصل مبتدا مبنى على السكون فى محل رفع ذاهب خبر المبتدا مرفوع الى حرف جر ١٣ والكاف ضمير المخاطب مبنى على

البَيْتِ الى المَسْجِدِ وَيَحْتَاجُ الجارُّ وَالمَجْرُورُ وَمِثْلُهُ الظَّرْفُ الى مُتَعَلِّقٍ يَتَعَلَّقُ بِهِ وَهُوَ اِمَّا فِعْلٌ كَالمِثَالِ المُتَقَدِّمِ أَوْ شِبْهُ فِعْلٍ كَمَصْدَرٍ نَحْوُ (١) يُعْجِبُنِي الجُلُوسُ فى المَسْجِدِ أَوِ اسْمُ فَاعِلٍ نَحْوُ (٢) اَنَا ذَاهِبٌ اِلَيْكَ أَوِ اسْمُ مَفْعُولٍ نَحْوُ (٣) اَنْتَ مَطْلُوبٌ بِفِعْلِكَ أَوْ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ نَحْوُ (٤) حَسَنٌ فى كُلِّ عَيْنٍ مَنْ تَوَدُّ أَوِ اسْمُ تَفْضِيلٍ نَحْوُ (٥) زَيْدٌ اَحْسَنُ مِنْ عَمْرٍو وَيُكْتَفَى بِرَائِحَةِ الفِعْلِ نَحْوُ (٦) اَسَدٌ عَلَيَّ وَفِى الحُرُوبِ نَعَامَةٌ

الفتح فى محل جر والجار والمجرور متعلق بذاهب ٣ (أنت مطلوب بفعلك) أن من أنت ضمير منفصل مبتدا مبنى على السكون فى محل رفع والتاء حرف خطاب مطلوب خبر المبتدا بفعلك الباء حرف جر متعلق بمطلوب فعلك مضاف ومضاف اليه ٤ (حسن فى كل عين من تود) حسن خبر مقدم فى حرف جر متعلق بحسن كل عين مضاف ومضاف اليه من اسم موصول بمعنى الذى مبتدا مؤخر مبنى على السكون فى محل رفع تود فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هى يعود على عين والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب والعائد محذوف تقديره توده

٥ (زيد أحسن من عمرو) زيد مبتدا وأحسن خبر من عمرو جار ومجرور متعلق بأحسن

٦ (أسد علىّ وفى الحروب نعامة) أسد خبر لمبتدا محذوف تقديره أنت أو هو وعلىّ على حرف جر والياء ضمير المتكلم مبنى على الفتح فى محل جر بعلى والجار والمجرور متعلق بأسد لانه بمعنى قوى أو مجترئ وفى الحروب الواو حرف عطف فى حرف جر متعلق بنعامة لانه بمعنى

وحرف الجر الزائد لا يتعلق بشئ نحو (١) بحسبك درهم وكذا شبهه كرب

الثاني المخفوض بالاضافة وتكون الاضافة على معنى اللام نحو غلام زيد أو على معنى من نحو خاتم حديد أو معنى في نحو مكر الليل

الثالث التابع للمخفوض كما سنبينه

(فصل في التوابع)

التوابع أربعة

وهي النعت والعطف والتوكيد والبدل وكلها تكون مثل متبوعها في الرفع والنصب والجر

(فصل في النعت)

النعت هو الصفة وهي تتبع الموصوف في اعرابه كما مر وفي تذكيره وتأنيثه وتعريفه وتنكيره وافراده وتثنيته وجمعه تقول (٢) جاء رجل عاقل (٣) ورأيت الرجل العاقل (٤) ومررت بامرأة عاقلة

والمعارف ستة وهي الضمير نحو أنت والاسم العلم نحو زيد

واسم

ضعيف الحروب بجرور بفى ونعامة معطوف على أسد

١ (بحسبك درهم) الباء حرف جر زائد حسب مبتدا مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ولا يتعلق حركة حرف الجر الزائد بشئ ودرهم خبر المبتدا

٢ (جاء رجل عاقل) جاء فعل ورجل فاعل وعاقل نعت لرجل ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

٣ (رأيت الرجل العاقل) رأيت فعل وفاعل والرجل مفعول العاقل نعت للرجل منصوب

٤ (ومررت بامرأة عاقلة) مررت فعل وفاعل بامرأة جار ومجرور متعلق بمر عاقلة نعت لامرأة مجرور

وَاسْمُ الإِشَارَةِ نَحْوُ هٰذَا وَالاسْمُ المَوْصُولُ نَحْوُ الَّذِي وَالمُعَرَّفُ بِالأَلِفِ وَاللَّامِ كَالرَّجُلِ وَالمُضَافُ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هٰذِهِ كَغُلَامِ زَيْدٍ * وَالنَّكِرَةُ كُلُّ اسْمٍ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ مِنْ جِنْسِهِ دُونَ آخَرَ نَحْوُ رَجُلٍ وَكُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ فَهُوَ نَكِرَةٌ

﴿فصل في العطف﴾

العَطْفُ قِسْمَانِ أَحَدُهُمَا عَطْفُ البَيَانِ وَهُوَ المَعْطُوفُ بِلَا حَرْفٍ وَيَكُونُ المَعْطُوفُ أَشْهَرَ مِنَ المَعْطُوفِ عَلَيْهِ كَالمُفَسِّرِ لَهُ نَحْوُ (١) أَقْسَمَ بِاللهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ (٢) وَرَأَيْتُ أَخَاكَ زَيْدًا ثَانِيهِمَا عَطْفُ النَّسَقِ وَهُوَ العَطْفُ بِأَحَدِ أَحْرُفِ العَطْفِ وَهِيَ الوَاوُ وَالفَاءُ وَثُمَّ وَحَتَّى وَأَوْ وَإِمَّا وَأَمْ وَلَا وَبَلْ وَلٰكِنْ نَحْوُ (٣) جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو وَرَأَيْتُ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا أَوْ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ لَا عَمْرٍو

﴿فصل في التوكيد﴾

التَّوْكِيدُ قِسْمَانِ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ فَاللَّفْظِيُّ تَكْرِيرُ اللَّفْظِ نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ وَالمَعْنَوِيُّ يَكُونُ بِأَلْفَاظٍ مَعْلُومَةٍ مِنْهَا النَّفْسُ وَالعَيْنُ وَكُلٌّ وَأَجْمَعُ نَحْوُ (٤) جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ

---

١ (اقسم بالله أبو حفص عمر) اقسم فعل ماض بالله جار ومجرور متعلق باقسم ابو فاعل اقسم مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة أبو مضاف وحفص مضاف اليه عمر عطف بيان على أبي حفص مرفوع

٢ (رأيت أخاك زيدا) رأيت فعل وفاعل أخا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة زيدا عطف بيان على قوله أخاك منصوب

٣ (جاء زيد الخ) جاء فعل وزيد فاعل وعمرو والواو حرف عطف وعمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع

٤ (جاء زيد نفسه) جاء زيد فعل وفاعل نفس توكيد لزيد مرفوع والهاء مضاف اليه

(فصل في البدل)

البَدَلُ على أربعة أضرب بدلُ الكلّ من الكلّ نحو (١) رأيتُ زيداً أخاكَ وبدلُ البعض من الكلّ نحو (٢) ضربتُ زيداً رأسه وبدلُ الاشتمال نحو (٣) سُلِبَ زيدٌ ثوبه وبدلُ الغلط نحو (٤) مررتُ برجلٍ حمار

(فصل في المعربات)

المُعربُ هو الذي يتغيرُ آخرهُ بتغيُّرِ العوامل الداخلةِ عليه وأنواعُ الاعراب أربعةٌ الرفعُ والنصبُ والخفضُ والجزمُ وعلاماتُ الاعراب أربعةٌ الضمّةُ للرفعِ والفتحةُ للنصبِ والكسرةُ للخفض والسكونُ للجزم وليسَ في الأسماء جزمٌ ولا في الأفعال خفضٌ وتكونُ هذه العلاماتُ ظاهرةً أو مقدرةً وقد ينوبُ عنها غيرها كما ستعرفه

(فصل)

من مُعربات الأسماء الاسمُ المفردُ وهو في باب الاعراب ما ليس مثنّى ولا مجموعاً ولا ملحقاً بهما ولا من الأسماء الخمسة كزيدٍ

١ (رأيت زيداً أخاك) رأيت فعل وفاعل وزيداً مفعول منصوب وأخاك بدل من زيد بدل كل من كل منصوب بالالف نيابة عن الفتحة والكاف مضاف اليه

٢ (رأسه) بدل من زيد بدل بعض من كل والهاء مضاف اليه

٣ (ثوبه) ثوب بدل من زيد بدل اشتمال مرفوع والهاء مضاف اليه

٤ (حمار) بدل من رجل بدل غلط مجرور .

وجمع التكسير وهو ما تغير فيه مفرده كرجال وكل منهما يرفع بالضمة الظاهرة وينصب بالفتحة الظاهرة ويجر بالكسرة الظاهرة اذا لم يكن مقصورا ولا منقوصا ولا مضافا لياء المتكلم ولا ممنوعا من الصرف نحو (١) جاء زيد والرجال (٢) ورأيت زيدا والرجال (٣) ومررت بزيد والرجال

فصل

المقصور هو الذى فى آخره ألف لازمة كالفتى وحكمه أن يرفع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وينصب أيضا بفتحة مقدرة ويجر بكسرة مقدرة كذلك نحو (٤) جاء الفتى (٥) ورأيت الفتى (٦) ومررت بالفتى

فصل

المنقوص هو الذى فى آخره ياء ساكنة لازمة كالقاضى وحكمه أن يرفع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها

---

١ (جاء زيد الخ) جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع والرجال معطوف عليه مرفوع

٢ (رأيت زيدا الخ) رأيت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب والرجال معطوف عليه منصوب

٣ (مررت بزيد الخ) مررت فعل وفاعل بزيد الباء حرف جر زيد مجرور الخ والرجال معطوف عليه مجرور بالكسرة الظاهرة

٤ (جاء الفتى) جاء فعل ماض والفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر

٥ (رأيت الفتى) رأيت فعل وفاعل الفتى مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر

٦ (مررت بالفتى) مررت فعل وفاعل بالفتى الباء حرف جر والفتى مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر

١ (جاء القاضي) جاء فعل ماض والقاضي مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ١٨ (رأيت ٢ القاضي) رأيت فعل وفاعل القاضي مفعول به

الثِّقَلُ وَيُجَرُّ أَيْضًا بِكَسْرَةٍ مُقَدَّرَةٍ مِثْلِهَا وَيُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ لِخِفَّتِهَا نَحْوُ (١) جَاءَ الْقَاضِي (٢) وَرَأَيْتُ الْقَاضِيَ (٣) وَمَرَرْتُ بِالْقَاضِي

﴿فَصْلٌ﴾

الْمُضَافُ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مِثْلُ غُلَامِي حُكْمُهُ أَنْ يُرْفَعَ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةِ الْمُنَاسَبَةِ وَهَكَذَا يُنْصَبُ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ وَيُجَرُّ بِكَسْرَةٍ مُقَدَّرَةٍ كَذَلِكَ تَقُولُ (٤) جَاءَ غُلَامِي (٥) وَرَأَيْتُ غُلَامِي (٦) وَمَرَرْتُ بِغُلَامِي

﴿فَصْلٌ﴾

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ أَيْ مِنَ التَّنْوِينِ هُوَ الَّذِي اجْتَمَعَ فِيهِ عِلَّتَانِ أَوْ عِلَّةٌ وَاحِدَةٌ تَقُومُ مَقَامَهُمَا وَعِلَلُ الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ تِسْعَةٌ تَنْقَسِمُ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْهَا ثَلَاثَةٌ تَكْفِي كُلٌّ مِنْهَا وَحْدَهَا أَوَّلُهَا صِيغَةُ

منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة

٣ (مررت بالقاضي) مررت فعل وفاعل بالقاضي الباء حرف جر والقاضي مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل

٤ (جاء غلامي) جاء فعل ماض غلامي فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة غلام مضاف وياء المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل جر

٥ (رأيت غلامي) رأيت فعل وفاعل غلام مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها الخ

٦ (مررت بغلامي) مررت فعل وفاعل بغلامي الباء حرف جر غلام مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم الخ والجار والمجرور متعلق بمر

منه تهمي

مُنْتَهَى الجُمُوعِ نحوُ مَسَاجِدَ ومَصَابِيحَ وقَنَاتِلَ وقَنَادِيلَ وكلُّ ماعلى وزنها ثانيها ألفُ التأنيثِ المَمْدودةُ نحوُ حمراءَ ثالثها ألفُ التأنيثِ المقصورةُ نحوُ حُبْلَى

القسمُ الثاني ثلاثةٌ تَجِيءُ مع العَلَمِيَّةِ أولها التأنيثُ نحوُ زينبَ وفاطمةَ وحمزةَ ثانيها العُجْمَةُ نحوُ إبراهيمَ ثالثها التركيبُ المزجيُّ نحوُ بعلبكّ

القسمُ الثالثُ ثلاثةٌ تَجِيءُ مع العَلَمِيَّةِ ومع الوَصْفِيَّةِ أولها زيادةُ الألِفِ والنُّونِ مع العَلَمِيَّةِ نحوُ عُثْمَانَ ومع الوَصْفِيَّةِ نحوُ سَكْرَانَ ثانيها وزنُ الفعلِ مع العَلَمِيَّةِ نحوُ أحمدَ ومع الوصفيَّةِ نحوُ أحمرَ ثالثها العدلُ مع العَلَمِيَّةِ نحوُ عُمَرَ ومع الوصفيَّةِ نحوُ أُخَرَ تقولُ (١) هذه مَسَاجِدُ (٢) ورأيتُ مَسَاجِدَ (٣) ومررتُ بمَسَاجِدَ وقد نظمتها على هذا الترتيبِ والتقسيمِ في قولي

يمنعُ صرفَ مُنْتَهَى جمعٍ ذُكِرْ ❊ وألفُ التأنيثِ مُدَّ أو قُصِرْ

وعَلَمٍ مُؤَنَّثٍ بلا ألِفْ ❊ أو أعجميٍّ أو مُرَكَّبٍ عُرِفْ

١ (هذه مساجد) ها حرف تنبيه وذه اسم اشارة مبتدا مبني على الكسر في محل رفع بالابتداء مساجد خبر المبتدا مرفوع بالمبتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره

٢ (رأيت مساجد) رأيت فعل وفاعل ومساجد مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

٣ (بمساجد) الباء حرف جر مساجد مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع

وعَلَمٍ أوصِفَةٍ انْ كانَ ذا * زِيادَةٍ أووَزْنٍ أوعَدْلٍ خُذَا

(فصــــل)

جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ وهوما جُمِعَ بالألِفِ والتاءِ المَزيدَتَينِ كَمُسْلِماتٍ يُرْفَعُ بالضَّمَّةِ ويُنْصَبُ بالكَسْرَةِ نِيابَةً عَنِ الفَتْحَةِ ويُجَرُّ بالكَسْرَةِ تقولُ (١) جاءَتِ المُسْلِماتُ (٢) ورأيْتُ المُسْلِماتِ (٣) ومَرَرْتُ بالمُسْلِماتِ

(فصــــل)

جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ وهو مازيدَ فيه واوٌ أو ياءٌ لِمَعْنَى الجَمْعِ ونونٌ عوضاً عَنِ التَّنْوينِ في المُفْرَدِ يُرْفَعُ بالواوِ نِيابَةً عَنِ الضَّمَّةِ ويُنْصَبُ بالياءِ المَكْسورِ ماقَبْلَها المَفْتوحِ مابَعْدَها نِيابَةً عَنِ الفَتْحَةِ ويُجَرُّ أيضاً بالياءِ المَكْسورِ ماقَبْلَها المَفْتوحِ مابَعْدَها نِيابَةً عَنِ الكَسْرَةِ نحوُ (٤) جاءَ الزَّيْدونَ (٥) ورأيْتُ الصَّالِحينَ (٦) ومَرَرْتُ بالعالَمينَ

(فصــــل)

١ (جاءت المسلمات) جاء فعل ماض والتاء علامة التأنيث وحركت بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين المسلمات فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ٢ (أيت المسلمات) رأيت فعل وفاعل المسلمات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم

٣ (مررت بالمسلمات) مررت فعل وفاعل بالمسلمات الباء حرف جر والمسلمات مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة

٤ (جاء الزيدون) جاء فعل ماض والزيدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

٥ (رأيت الصالحين) رأيت فعل وفاعل والصالحين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ماقبلها المفتوح مابعدها نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد ٦ (بالعالمين) الباء حرف جر العالمين مجرور بالباء وعلامة جره الياء المكسور ماقبلها المفتوح مابعدها

المثنى

١ (جاء رجلان) جاء فعل ماض ورجلان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد ٢ (الرجلين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ماقبلها المكسور مابعدها نيابة عن الفتحة الخ

المُثَنَّى وهو مازيدَ فيه أَلفٌ أو ياءٌ لمعنَى التَّثْنِيَةِ ونُونٌ عِوَضًا عَنِ التَّنْوِينِ فِى المُفْرَدِ يُرْفَعُ بالأَلِفِ نِيابَةً عَنِ الضَّمَّةِ ويُنْصَبُ بالياءِ المَفْتوحِ ماقَبْلَهَا المَكْسورِ ما بَعْدَها نِيابَةً عَنِ الفَتْحَةِ ويُجَرُّ أيضًا بالياءِ المَفْتوحِ ما قَبْلَها المَكْسورِ ما بَعْدَها نِيابَةً عَنِ الكَسْرَةِ نحوُ (١) جاءَ رَجُلانِ (٢) ورأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ (٣) ومَرَرْتُ بامْرَأَتَيْنِ

﴿فصــــل﴾

الأَسْماءُ الخَمْسَةُ وهى أَبوكَ وأَخُوكَ وحَمُوكَ وفُوكَ وذُومالٍ تُرْفَعُ بالواوِ نِيابَةً عَنِ الضَّمَّةِ وتُنْصَبُ بالأَلِفِ نِيابَةً عَنِ الفَتْحَةِ وتُجَرُّ بالياءِ نِيابَةً عَنِ الكَسْرَةِ بِشَرْطِ أَنْ تَكونَ مُفْرَدَةً مُكَبَّرَةً مُضافَةً لِغَيْرِ ياءِ المُتَكَلِّمِ نحوُ (٤) جاءَ أَبوكَ (٥) ورَأَيْتُ أَباكَ (٦) ومَرَرْتُ بأَبِيكَ

﴿فصــــل فى المبنيات﴾

٣ (بامراتين) الباء حرف جر امرأتين مجرور بالباء وعلامة جره الياء المفتوح ماقبلها المكسور مابعدها نيابة عن الكسرة الخ

٤ (جاء أبوك) جاء فعل ماض ابو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة أبو مضاف والكاف ضمير المخاطب مبنى على الفتح فى محل جر

٥ (رأيت أباك) رأيت فعل وفاعل أبا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة أبا مضاف والكاف مضاف اليه

٦ (بأبيك) الباء حرف جر أبى مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة أبى مضاف والكاف مضاف اليه

١ (أنا قائم) أنا ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع قائم خبر المبتدا مرفوع
بالضمة الظاهرة

المَبْنِيُّ هو الذي لَزِمَ آخِرُهُ حالةً واحدةً بلا عِلّةٍ وأنواعه أربعةٌ ضمٌّ وفتحٌ وكسرٌ وسكونٌ

(فصــــل)

مِنْ مَبْنِيّاتِ الأسماءِ الضّميرُ وهو نوعان مُسْتَتِرٌ وبارِزٌ فالمُسْتَتِرُ هو الذي ليس له صورةٌ في اللفظ كالفاعلِ في زيدٌ قامَ والبارِزُ هو الذي له صورةٌ في اللفظ وهو صنفان الأوّلُ الضّميرُ المُنفَصِلُ وهو الذي يُبْتَدَأُ به ويقعُ بعدَ إلّا في الاختيار وينقسمُ إلى قسمينِ ضميرِ رَفْعٍ وضميرِ نَصْبٍ فضمائرُ الرّفعِ المُنفَصِلَةُ هي أنا ونحنُ وأنتَ وأنتِ وأنتما وأنتم وأنتنّ وهُوَ وهِيَ وهُما وهُمْ وهُنَّ نحو (١) أنا قائمٌ (٢) وهُما قائمان (٣) وهُمْ قائمون وضمائرُ النّصبِ المُنفَصِلَةُ هي إيّايَ وإيّانا وإيّاكَ وإيّاكِ وإيّاكما وإيّاكم وإيّاكُنَّ وإيّاهُ وإيّاها وإيّاهُما وإيّاهُم وإيّاهُنَّ نحو (٤) إيّاكَ نعبدُ الصّنفُ الثاني الضّميرُ المُتّصِلُ وهو قسمان ضميرُ رَفْعٍ وضميرُ نَصْبٍ وجَرٍّ مُشْتَرَكٌ بينهما فضمائرُ الرّفعِ المُتّصِلَةُ

٢ (هما قائمان) هما ضمير منفصل مبتدا مبني على السكون في محل رفع قائمان خبر المبتدا مرفوع بالمبتدا وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد

٣ (هم قائمون) هم ضمير منفصل مبتدا مبني على السكون في محل رفع قائمون خبر المبتدا مرفوع بالمبتدا وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم

٤ (اياك نعبد) ايا ضمير منفصل مفعول به مقدم لقوله نعبد مبني على السكون في محل نصب والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب ونعبد فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن

هي

هي التي في نحو كتبتُ وكتبنا وكتبتَ وكتبتِ وكتبتما وكتبتم وكتبتن وكتب وكتبت وكتبا وكتبتا وكتبوا وكتبن والضمائر المشتركة بين النصب والجر نحو جاءني غلامي وجاءنا غلامنا وجاءك غلامك وهكذا والضمائر كلها مبنية ومن الضمير المستتر ما يكون مستترا وجوبا وهو ضمير التكلم والخطاب في المضارع والأمر نحو أقوم ونقوم وتقوم يا زيد وقم ومنه ما يكون مستترا جوازا وهو ضمير الغيبة نحو زيد قام ويقوم وهند تقعد وخرج عن ذلك نحو خلا وعدا وحاشا في الاستثناء فإن ضمير الغيبة فيها مستتر وجوبا

(فصل)

ومن المبني أسماء الإشارة كهذا وهذه وهؤلاء وذلك وتلك وأولئك نحو (١) هذا رجل فاضل (٢) وأولئك القوم أفاضل

(فصل)

ومنه الموصول وهو من لذوي العلم وما لغيرهم والذي واللذان والذين والتي واللتان واللاتي ولا بد للموصول من

١ (هذا رجل فاضل) ها حرف تنبيه وذا اسم اشارة مبتدا مبني على السكون في محل رفع رجل خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة ٢ (أولئك القوم أفاضل) أولاء اسم اشارة مبتدا مبني على الكسر في محل رفع والكاف حرف خطاب مبني على الفتح القوم بدل من اسم الاشارة مرفوع بالضمة الظاهرة أفاضل خبر المبتدا مرفوع بالضمة أيضا

١ (سمعت من يقرأ) سمعت فعل وفاعل من اسم موصول بمعنى الذى مفعول به مبنى على السكون فى محل نصب يقرأ ٢٤ فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على من والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب والعائد الضمير فى يقرأ

٢ (واعجبنى ما حصل) اعجب فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به وما اسم موصول بمعنى الذى فاعل اعجب مبنى على السكون فى محل رفع حصل فعل ماض والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على ما والجملة لا محل لها من الاعراب صلة الموصول

٣ (جاءنى تسعة الخ) جاء فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به وتسعة عشر فاعل مبنى على الفتح فى محل رفع ورجلا تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة

٤ (ورأيت سيبويه) رأيت فعل وفاعل سيبويه مفعول به مبنى على الكسر فى محل نصب

٥ (قام زيد) قام فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب زيد فاعل مرفوع ٦ (ألقى زيد) ألقى فعل ماض مبنى على فتح مقدر على الالف منع من ظهوره التعذر وزيد فاعل مرفوع بالضمة

جُمْلَةٌ تَقَعُ بَعْدَهُ صِلَةً وَمِنْ ضَمِيرٍ يَعُودُ إِلَيْهِ نَحْوُ (١) سَمِعْتُ مَنْ يَقْرَأُ (٢) وَأَعْجَبَنِي مَا حَصَلَ * وَمِنَ الْمَبْنِي الْمُرَكَّبَاتُ الْعَدَدِيَّةُ نَحْوُ أَحَدَ عَشَرَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةَ عَشَرَ وَالْمُرَكَّبَاتُ الْمَزْجِيَّةُ الْمَخْتُومَةُ بِوَيْهِ تَقُولُ (٣) جَاءَنِي تِسْعَةَ عَشَرَ رَجُلًا (٤) وَرَأَيْتُ سِيبَوَيْهِ

﴿باب الفعل﴾

الْفِعْلُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ مَاضٍ وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ كَأَمَرَ

﴿فصل﴾

يَخْتَصُّ الْفِعْلُ الْمَاضِي بِتَاءِ التَّأْنِيثِ نَحْوُ قَامَتْ هِنْدٌ وَضَمِيرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلِ نَحْوُ قُمْتُ وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ قَدْ نَحْوُ قَدْ قَامَ وَحُكْمُهُ أَنَّهُ يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ إِذَا لَمْ يَكُنْ آخِرُهُ أَلِفًا وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ ضَمِيرُ رَفْعٍ مُتَحَرِّكٌ وَلَا وَاوُ جَمَاعَةٍ نَحْوُ (٥) قَامَ زَيْدٌ فَإِنْ كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا بُنِيَ عَلَى فَتْحٍ مُقَدَّرٍ عَلَى الْأَلِفِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ التَّعَذُّرُ (٦) كَأَلْقَى زَيْدٌ وَإِنِ اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ رَفْعٍ مُتَحَرِّكٌ بُنِيَ

على فتحٍ مقدَّرٍ على آخره منع من ظهوره كراهةُ توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة نحو (١) ضربْتُ (٢) وضربْنَ وإن اتصل به واو جماعة بُنِيَ على فتحٍ مقدَّرٍ على آخره منع من ظهوره اشتغالُ المحلّ بحركة المناسبة نحو (٣) قالوا

(فصل)

فعلُ الأمر يختص بالدلالة على الطلب وقبول ياء المخاطبة نحو (٤) افعلي وحكمه أنه يبنى على السكون إلا إذا كان آخر مضارعه ألفا أو واوا أو ياء فيبنى على حذفها نحو اخشَ وادعُ وارمِ فإن اتصل به ألف تثنية أو واو جماعة أو ياء مخاطبة بني على حذف النون نحو (٥) افعلا (٦) وافعلوا

(فصل)

الفعل المضارع يختص بلم وسوف والسين نحو سيضرب وسوف يضرب وحكمه أنه إذا تجرد عن الناصب والجازم يرفع بالضمة الظاهرة فإذا دخل عليه ناصب نصب بالفتحة

---

(١) ضربت ضرب فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره كراهة توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة والتاء ضمير المتكلم فاعل مبنى على الضم في محل رفع

٢ (ضربن) ضرب فعل ماض الخ والنون ضمير النسوة فاعل مبنى على الفتح في محل رفع

٣ (قالوا) قال فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة والواو ضمير الغائبين فاعل مبنى على السكون في محل رفع

٤ (افعلي) فعل أمر مبنى على حذف النون نيابة عن السكون والياء فاعل مبنى على السكون في محل رفع

٥ (افعلا) فعل أمر مبنى على حذف النون نيابة عن السكون والالف فاعل

٦ (افعلوا) فعل أمر مبنى على حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعل

١ (يضرب زيد) يضرب فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وزيد فاعل مرفوع ٢ (يخشى زيد) يخشى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وزيد فاعل مرفوع ٣ (لن يخشى) لن حرف نفي ونصب واستقبال يخشى ٢٦ فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة

الظَّاهِرَةُ وإِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ جَازِمٌ جُزِمَ بِالسُّكُونِ وَهٰذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الآخِرِ نَحْوُ (١) يَضْرِبُ زَيْدٌ وَلَنْ يَضْرِبَ وَلَمْ يَضْرِبْ فَإِذَا كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا قُدِّرَتْ عَلَيْهَا الضَّمَّةُ فِي الرَّفْعِ وَالْفَتْحَةُ فِي النَّصْبِ لِلتَّعَذُّرِ وَحُذِفَتْ فِي الْجَزْمِ نَحْوُ (٢) يَخْشَى زَيْدٌ (٣) وَلَنْ يَخْشَى (٤) وَلَمْ يَخْشَ فَإِنْ كَانَ آخِرُ الْمُضَارِعِ وَاوًا أَوْ يَاءً قُدِّرَتْ عَلَيْهِمَا الضَّمَّةُ فِي الرَّفْعِ وَظَهَرَتْ عَلَيْهِمَا الْفَتْحَةُ فِي النَّصْبِ وَحُذِفَتَا فِي الْجَزْمِ نَحْوُ (٥) يَدْعُو زَيْدٌ (٦) وَيَرْمِي (٧) وَلَنْ يَدْعُوَ (٨) وَلَنْ يَرْمِيَ (٩) وَلَمْ يَدْعُ (١٠) وَلَمْ يَرْمِ فَإِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ أَوْ وَاوُ جَمْعٍ أَوْ يَاءُ مُخَاطَبَةٍ نَحْوُ يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ

مقدرة على الف منع من ظهورها التعذر
٤ (لم يخش) لم حرف نفي وجزم وقلب يخش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الالف نيابة عن السكون والفتحة قبلها دليل عليها
٥ (يدعو زيد) يدعو فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل
٦ (يرمي) فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل
٧ (لن يدعو) لن حرف نفي ونصب واستقبال يدعو فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ٨ (ولن يرمي) مثله وهي ٩ (لم يدع) لم حرف نفي وجزم وقلب يدع فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواو نيابة عن السكون والضمة قبلها دليل عليها ١٠ (لم يرم) لم حرف نفي وجزم وقلب يرم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون والكسرة قبلها دليل عليها

١ (يفعلان) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون والالف فاعل مبنى على السكون فى محل رفع ٢ (لن يفعلا) لن حرف نفى ونصب واستقبال يفعلا منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون والالف فاعل ٣ (يفعلا) مجزوم بحذف النون ٤ (يعجبنى ان تجىء) يعجب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والنون للوقاية والياء مفعول به مبنى على السكون فى محل نصب أن حرف مصدرى ونصب وتجىء فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة وأن وما دخلت عليه فى تأويل مصدر فاعل يعجب والتقدير يعجبنى مجيئك

وهى الأَفعالُ الخمسةُ تُرفعُ بثُبوتِ النونِ وتُنصبُ وتُجزمُ بحذفِها نحو (١) يفعلانِ (٢) ولن يفعلا (٣) ولم يفعلا فاذا اتصلَ به نونُ التوكيدِ الثقيلةُ نحو ليضربَنَّ زيدٌ أو الخفيفةُ نحو ليضربَنْ بُنيَ على الفتحِ فاذا اتصلتْ به نونُ النسوةِ بُنيَ على السكونِ نحو والمطلّقاتُ يتربّصنَ

(فصل)

نواصبُ المضارعِ أربعةٌ الأولُ أَنْ نحو (٤) يُعجبُني أَنْ تجيءَ الثاني لَنْ نحو (٥) لن أبرحَ الأرضَ الثالثُ كَيْ نحو (٦) لكيلا تأسوا الرابعُ إذنْ نحو (٧) إذنْ أُكرمَكَ جواباً لمن قال أُريدُ أنْ أزورَكَ وينصبُ بأنْ مضمرةً جوازاً بعدَ لامِ كَيْ

٥ (لن أبرح الارض) لن حرف نفى ونصب واستقبال أبرح فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والارض مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ٦ (لكيلا تأسوا) اللام حرف تعليل وجر وكى حرف مصدرى ونصب ولا نافية وتأسوا فعل مضارع منصوب بكى وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل وكى وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور باللام والتقدير لعدم أساكم ٧ (اذن اكرمك) اذن حرف جواب ونصب واكرم فعل مضارع منصوب باذن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والكاف مفعول به مبنى على الفتح

١ (لأزورك) اللام لام كي وهي حرف تعليل وجر وأزور فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازا بعد اللام وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والكاف مفعول به وأزور مع أن في تأويل مصدر مجرور باللام والتقدير لزيارتك والجار والمجرور متعلق بجاء من جئت ٢ (ما كان الله ليعذبهم) ما نافية كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ولفظ الجلالة اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ليعذبهم اللام لام الجحود ويعذب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الله والجملة في محل نصب خبر كان والهاء ضمير ٢٨ مبنى على الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع

نحوُ (١) جئتُ لأزورَكَ ويُنْصَبُ بأنْ مُضْمَرَةً وجوبًا في خمسةِ مواضعَ الأولُ بعدَ لامِ الجحودِ وهي المسبوقةُ بما كانَ أو بلمْ يكنْ نحوُ (٢) ما كانَ اللهُ ليُعَذِّبَهُمْ (٣) ولَمْ يكنِ اللهُ ليَغْفِرَ لهمْ الثاني بعدَ حتّى نحوُ (٤) حتّى يَرْجِعَ إلينا موسى الثالثُ بعدَ أو نحوُ (٥) لألزمنَّكَ أو تُعطِيَني حقّي الرابعُ والخامسُ

٣ (لم يكن الله ليغفر لهم) لم حرف نفي وجزم وقلب يكن فعل مضارع متصرف من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر وهو مجزوم بلم وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين ولفظ الجلالة اسم يكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ليغفر اللام لام الجحود ويغفر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة بعد الظاهرة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره هو يعود على الله والجملة في محل نصب خبر يكن ولهم جار ومجرور متعلق بيغفر والميم علامة الجمع ٤ (حتى يرجع إلينا موسى) حتى حرف غاية وجر بمعنى إلى ويرجع فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وإلى حرف جر ونا ضمير المتكلم ومعه غيره مبنى على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بيرجع وموسى فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعذر ٥ (لألزمنك أو تعطيني حقي) اللام موطئة للقسم ألزم فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والكاف مفعول به مبنى على الفتح في محل نصب أو حرف عطف تعطي فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد أو وعلامة نصبه فتحة ظاهرة والنون للوقاية والياء مفعول به أول مبنى على السكون في محل

نصب حق مفعول ثان منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة حق مضاف وياء المتكلم مضاف اليه مبنى على السكون فى محل جر واو عاطفة لمصدر مؤول على مصدر مقدر والتقدير ليقع لزوم منى أو اعطاء منك ١ (زرنى وأزورك) زر فعل أمر وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والنون للوقاية والياء مفعول به والواو للمعية وأزور فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والكاف ٢٩ مفعول به ٢ (رب وفقنى واعبدك)

بَعْدَ الواوِ والفاءِ بشرطِ أنْ يَسْبِقَهُما أَحَدُ الأُمورِ التِّسْعَةِ المَنْظُومَةِ فى قَوْلِ القائِلِ

مُرْ وادْعُ وانْهَ وسَلْ واعْرِضْ لِحَضِّهِمِ
تَمَنَّ وارْجُ كَذاكَ النَّفْيُ قَدْ كَمُلا

مِثالُ الأمْرِ (١) زُرْنِي وأَزُورَكَ ومِثالُ الدُّعاءِ (٢) رَبِّ وَفِّقْنِي وأَعْبُدَكَ والنَّهْيِ (٣) * لا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وتَأْتِيَ مِثْلَهُ * والسُّؤالِ وهو الاسْتِفْهامُ (٤) هَلْ أَسْأَلُكَ وتُجِيبَنِي والعَرْضِ نَحْوُ

رب منادى حذفت منه ياء النداء وهو منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة للتخفيف منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة والاصل ياربى وفق فعل دعاء والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والنون للوقاية والياء مفعول به والواو للمعية واعبد فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا والكاف مفعول به

٣ (لا تنه عن خلق وتأتى مثله) لا ناهية تنه فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه الالف نيابة عن السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت وعن خلق جار ومجرور متعلق بتنه والواو للمعية وتأتى منصوب بان مضمرة وجوبا بعدها وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت ومثله مفعول به ومضاف اليه ٤ (هل اسألك وتجيبنى) هل حرف استفهام مبنى على السكون اسأل فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنا والكاف مفعول به والواو للمعية تجيب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت والنون للوقاية والياء مفعول به

١ (الا تنزل عنـد نا وتطيب خـيرا) ألا اداة عرض مبنية على السكون وتنزل فعـل مضارع مرفوع بالضـمة والفاعل مسـتتر وجو با تقـد يره أنت وعند ظرف مكان منصوب بالفتحة متعلق بتنزل ونا مضاف اليـه مبنى على السكون وتصيب الواو للمعيـة تصيب منصوب بان مضمرة وجو با بعـدها وفاعله مستتر وجو با تقد يره أنت وخيرا مفعول به منصوب ٢ (هلا أكرمت زيدا ويشكر) هلا حرف تحضـيض مبنى على السكون أكرمت زيدا فعـل وفاعل ومفعول ويشكر الواو للمعيـة يشكر منصوب بأن مضـمرة وجو با بعـدها وفاعله مسـتتر جوازا تقديره هو يعود على زيد ٣ (ألا ليت الشـباب يعود يوما الخ) الا أداة استفتاح مبنية على السكون ليت حرف تمن تنصب ٣٠ الاسم وترفع الخـبر الشـباب اسم ليت منصوب

(١) * ألا تنزلُ عندنا وتُصيبَ خيراً * والتحضيض (٢) هلّا
أكرمتَ زيداً ويشكُرَ * والتمنّي نحوُ
(٣) ألا ليتَ الشبابَ يعودُ يوماً * وأُخبِرَه بما فعلَ المشيبُ
والترجّي نحوُ (٤) لعلّي أُراجِعُ الشيخَ ويُفهِمَني وتحُلُّ الفاءُ
محلَّ الواوِ في كلِّ ما ذُكِرَ

بالفتحة يعود فعـل مضارع مرفوع بالضـمة وفاعـله مستتر جوازا تقديره هو يعود على الشباب والجملة فى محل رفع خـبر ليت يوما ظرف زمان منصـوب بالفتحـة متعلق بيعود وأخـبره الواو للمعيـة أخبر فعـل مضارع منصوب بان مضمرة وجو با بعدها وفاعله مستتر وجو با تقديره أنا والهاء مفعول به مبنى على الضم فى محـل نصب بما الباء حرف جر وما موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل جر بالباء فعـل المشيب فعل وفاعل والمفعول محذوف وهو العائد والتقدير فعـله والجملة صلة الموصول لا محـل لهـا من الاعراب ٤ (لعلى أراجع الخ) لعل حرف ترج ينصب الاسم ويرفع الخبر والياء ضمير المتكلم مبنى على السكون فى محل نصب لانه اسم لعل اراجع فعل مضارع مرفوع بالضـمة الظاهرة وفاعـله مسـتتر فيه وجو با تقـديره أنا الشيخ مفعول به منصوب بالفتحة والجمـلة خبر لعل والواو للمعية يفهـم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجو با بعدها وفاعله مسـتتر جوازا تقـديره هو يعود على الشيخ والنون للوقاية والياء مفعول به مبـنى على السكون فى محل نصب

(فصل)

(اعراب أمثلة الجوازم)

١ (لم يلد) لم حرف نفي وجزم وقلب يلد فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود على الله ٢ (لما يذوقوا عذاب) لما حرف نفي وجزم وقلب يذوقوا فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع ٣١ عذاب مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة

(فصل)

وَجَوازِمُ الْمُضارِعِ قِسْمانِ قِسْمٌ يَجْزِمُ فِعْلاً واحِداً وهو لَمْ ولَمَّا ولامُ الْأَمْرِ والدُّعاءِ ولا في النَّهْيِ والدُّعاءِ وقِسْمٌ يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ وهو إِنْ وإِذْما وهُما حَرْفانِ ومَتَى وأَيّانَ وهُما ظَرْفا زَمانٍ وأَيْنَ وأَنَّى وحَيْثُما وهي ظُروفُ مَكانٍ ومَنْ وما ومَهْما وأَيٌّ وكَيْفَما وهي أَسْماءٌ غَيْرُ ظُروفٍ مِثالُ لَمْ نَحْوُ (١) لَمْ يَلِدْ ومِثالُ لَمَّا نَحْوُ (٢) لَمَّا يَذُوقُوا عَذابِ وقَدْ تَدْخُلُ عَلَيْهِما هَمْزَةُ الاسْتِفْهامِ نَحْوُ (٣) أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (٤) أَلَمَّا أُحْسِنْ إِلَيْكَ ومِثالُ لامِ الْأَمْرِ (٥) لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ ولامِ

٣ (ألم نشرح لك صدرك) الهمزة للتقرير لم حرف نفي وجزم وقلب نشرح فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن لك جار ومجرور متعلق بنشرح صدر مفعول به منصوب والكاف ضمير المخاطب مضاف اليه

٤ (ألما احسن اليك) الهمزة للتقرير لما حرف نفي وجزم وقلب احسن فعل مضارع مجزوم بلما وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا اليك جار ومجرور متعلق بأحسن ٥ (لينفق ذو سعة) اللام لام الامر ينفق فعل مضارع مجزوم بلام الامر ذو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة ذو مضاف سعة مضاف اليه مجرور بالكسرة

١ (ليقض علينا ربك) اللام لام الدعاء يقض فعل مضارع مجزوم بلام الدعاء وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون والكسرة قبلها دليل عليها على حرف جر ونا ضمير المتكلم ومعه غيره مبنى على السكون فى محل جر بعلى والجار والمجرور متعلق بيقض رب فاعل مرفوع والكاف مضاف اليه مبنى على الفتح فى محل جر ٢ (لا تخف) لا ناهية تخف فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ٣ (ربنا لا تؤاخذنا) رب منادى حذف منه ياء النداء الاصل يا ربنا وهو منصوب بالفتحة الظاهرة رب مضاف ونا ضمير مضاف اليه مبنى على السكون فى محل جر ولا دعائية تؤاخذ فعل مضارع مجزوم بلا الدعائية والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ونا مفعول به مبنى على السكون فى محل نصب ٤ (ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا) ان حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول ٣٢ فعل الشرط والثانى جوابه وتتقوا فعل مضارع مجزوم بأن وهو فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل مبنى على السكون فى محل رفع ولفظ الجلالة مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة يجعل فعل مضارع مجزوم بان جواب الشرط وعلامة جزمه السكون

الدُّعاءِ نحوُ (١) لِيَقْضِ عَلَيْنا رَبُّكَ ولا فى النَّهْىِ نحوُ (٢) لا تَخَفْ وفى الدُّعاءِ نحوُ (٣) رَبَّنا لا تُؤاخِذْنا ومثالُ اِنْ نحوُ (٤) اِنْ تَتَّقُوا اللهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقانًا ومثالُ اِذْما نحوُ (٥) وَاِنَّكَ اِذْما تَأْتِ ما اَنْتَ آمِرٌ * بِهِ تُلْفِ مَنْ اِيّاهُ تَأْمُرُ آتِيًا

وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الله لكم جار ومجرور متعلق بيجعل فرقانا مفعول به منصوب ومتى ٥ (وانك اذما تأت ما أنت آمر * به تلف من اياه تأمر آتيا) الواو بحسب ماقبلها ان حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر والكاف ضمير المخاطب اسمها مبنى على الفتح فى محل نصب اذما حرف شرط جازم يجزم فعلين تأت فعل مضارع مجزوم باذما فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ما اسم موصول بمعنى الذى مفعول به لتأت مبنى على السكون فى محل نصب أنت آمر مبتدأ وخبر به متعلق بآمر والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب تلف فعل مضارع مجزوم باذما جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الياء وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت من اسم موصول بمعنى الذى مفعول أول لتلف مبنى على السكون فى محل نصب ايا ضمير منفصل مفعول به مقدم لتأمر والهاء حرف دال على الغيبة تأمر فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا تقديره

أنت والجملة لا محل لها من الاعراب صلة الموصول وهو من وآ تيا مفعول ثان لتلف وجملة اذما وشرطها وجوابها فى محل رفع خبر ان ١ (متى أضع العمامة تعرفونى) متى اسم شرط جازم مبنى على السكون فى محل نصب على الظرفية الزمانية متعلق بأضع وأضع فعل مضارع مجزوم بمتى فعل الشرط وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنا والعمامة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة تعرفونى جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون والاصل تعرفوننى والنون الثانية للوقاية والياء مفعول به مبنى على السكون فى محل نصب ٢ (ايان نؤمنك تأمن غيرنا) أيان اسم شرط جازم مبنى على الفتح فى محل نصب على الظرفية الزمانية متعلق بنؤمنك ونؤمن فعل الشرط وهو مجزوم وعلامه جزمه ٣٣ السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره

ومتى نحو (١) * متى أضع العمامة تعرفونى * وأيان نحو
(٢) أيان نؤمنك تأمن غيرنا وأين نحو (٣) أينما تكونوا
يدرككم الموت وأنّى نحو
(٤) فأصبحت أنّى تأتها تستجر بها
تجد حطبا جزلا ونارا تأججا

نحن والكاف مفعول به مبنى على الفتح فى محل نصب وتأمن جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وغير مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة غير مضاف ونا مضاف اليه مبنى على السكون فى محل جر ٣ (اينما تكونوا يدرككم الموت) اين اسم شرط جازم مبنى على الفتح فى محل نصب على الظرفية المكانية خبر مقدم لتكونوا وما صلة وتكونوا فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعل ويدرك جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون والكاف ضمير المخاطب مفعول به مبنى على الضم فى محل نصب والميم علامة الجمع والموت فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ٤ (فأصبحت انى تأتها تستجر بها * تجد حطبا جزلا ونارا تأججا) أصبح فعل ماض ناقص والتاء ضمير المخاطب اسمها وجملة ما بعدها خبرها أنى اسم شرط جازم مبنى على السكون فى محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بتأت وتأت فعل مضارع مجزوم بانى فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وها مفعول به مبنى على السكون فى محل نصب وتستجر فعـ

مضارع بدل من تأت بدل اشتمال مجزوم بالسكون بهامتعلق بتستجر تجد فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بالسكون وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت وحطبا مفعول به منصوب وجزلا نعت له ونارا الواو حرف عطف نارا معطوف على حطبا منصوب بالفتحة الظاهرة تأججا فعل ماض والالف فاعل مبنى على السكون فى محل رفع وجملة الفعل والفاعل فى محل نصب مفعول ثان لتجد ١ (حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا فى غابر الازمان) حيثما اسم شرط جازم مبنى على السكون فى محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بتستقم وتستقم فعل مضارع مجزوم بحيثما فعل الشرط وعلامة جزمه السكون وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت يقدر فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بالسكون لك متعلق به الله فاعل مرفوع نجاحا مفعول به منصوب فى غابر جار ومجرور ٣٤ متعلق بيقدر غابر مضاف والازمان مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة

وحيثما نحو

(١) حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا فى غابر الازمان

ومن نحو (٢) من يعمل سوءا يجز به وما نحو (٣) وما تفعلوا من خير يعلمه الله ومهما نحو

(٤) * مهما تأمرى القلب يفعل * وأى نحو

٢ (من يعمل سوءا يجز به) من اسم شرط جازم مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ ويعمل فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون وفاعله مستتر وجوبا تقديره هو يعود على من وسوءا مفعول به منصوب ويجز جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الالف ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على من وبه ١ باقما جار ومجرور متعلق بيجز ومجموع الشرط والجزاء فى محل رفع خبر المبتدا ٣ (ما تفعلوا من خير يعلمه الله) ما اسم شرط جازم مفعول به مقدم لقوله تفعلوا مبنى على السكون فى محل نصب وتفعلوا فعل الشرط مجزوم بحذف النون والواو فاعل ومن خير جار ومجرور بيان لما فى محل نصب على الحالية ويعلم جواب الشرط مجزوم بما وعلامة جزمه السكون والهاء ضمير الغائب مفعول به مقدم والله فاعل مرفوع ٤ (مهما تأمرى القلب يفعل) مهما اسم شرط مبتدا وتأمرى مجزوم بها وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة والياء فاعل والقلب مفعول به ويفعل جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لموافقة حركة الروى ومجموع الشرط والجزاء فى محل رفع خبر المبتدا وعائده محذوف أى تأمرى

(١) أيّاما تدعوا فله الأسماء الحسنى وكيفما نحو

(٢) كيفما تجلس أجلس

{باب الحرف}

الحرف ثلاثة أقسام حرف يختص بالأسماء كحروف الجر وحرف يختص بالأفعال نحو قد وحرف يشترك بين الأسماء والأفعال نحو هل تقوم وهل قام زيد وهل زيد قائم

{فصل}

من الحروف حرف التنبيه نحو ها أنّ عمرا بالباب وحروف التصديق وهي نعم وأجل وجير وحرفا الخطاب وهما الكاف والتاء في نحو ذلك وأنت وحرف الردع وهو كلا وهاء السكت نحو كفه وماليه وسلطانيه وهي هاء ساكنة تزاد في كل متحرك حركته غير إعرابية لأجل الوقف

به القلب بفعله ١ (أياما تدعوا فله الاسماء الحسنى) أيا اسم شرط مفعول به منصوب بتدعوا وما صلة وتدعوا فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل فله الفاء واقعة في جواب الشرط وله جار ومجرور خبر مقدم والاسماء مبتدأ مؤخر والحسنى نعت للأسماء ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وجملة المبتدا وخبره في محل جزم جواب الشرط ٢ (كيفما تجلس اجلس) كيفما اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب بتجلس على الحالية وتجلس فعل الشرط وأجلس جوابه وهما مجزومان وعلامة جزمهما السكون

بعد حمد رب البريه والصلاة والسلام على أشرف الخليقة الانسانيه وعلى آله ذوى النفوس الزكيه فقد تم طبع هذه الفصول الفكريه المشتملة على جملة المهم من مباحث فن العربيه مطرزة الحواشى باعراب الشواهد والامثال مضبوطة بغاية الدقة لنهاية الكمال على ذمة الهمام الاوحد والملاذ الامجد الشيخ محمد المليجى كان الله له وبلغه أمله بالمطبعة العامرة الشرفيه التى مركزها بمصر خان أبى طاقيه أفاض الله على مديرها جزيل النعم ونظر اليه بعين عنايته واوفر لديه الفضل والكرم

وكانت نهاية طبعها فى شهر الخير صفر من

عام ١٣٠٧ من هجرة سيد البشر

صلى الله عليه وعلى آله

وصحبه وسلم وعظم

وشرف وكرم

آمين